



TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

Dr. Weslyn Valverde Alva

Leamos:

El azúcar es indispensable en las comidas y los ingenieros aumentan su tarifa cada día, por eso los rayos son fuerzas de la naturaleza que nadie puede vender. En conclusión, es necesario la existencia de cangrejos y tortugas para el aumento de obesos en las ciudades alejadas del mundo.

Respondemos:

- ¿Cuál es el propósito del autor?
- ¿De qué trata este texto?
- ¿La información está organizada de un modo lógico?

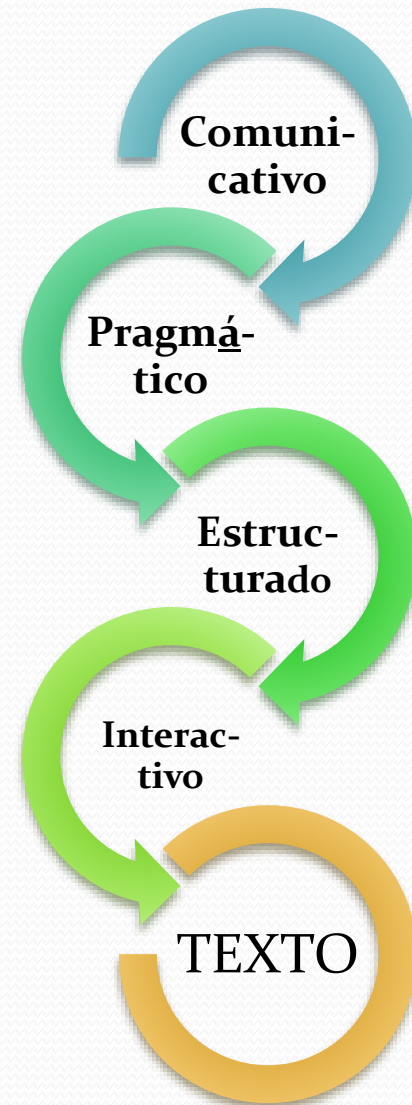
¿Qué es un texto?

¿Cuál consideran que es la característica más importante de un texto?

EL TEXTO

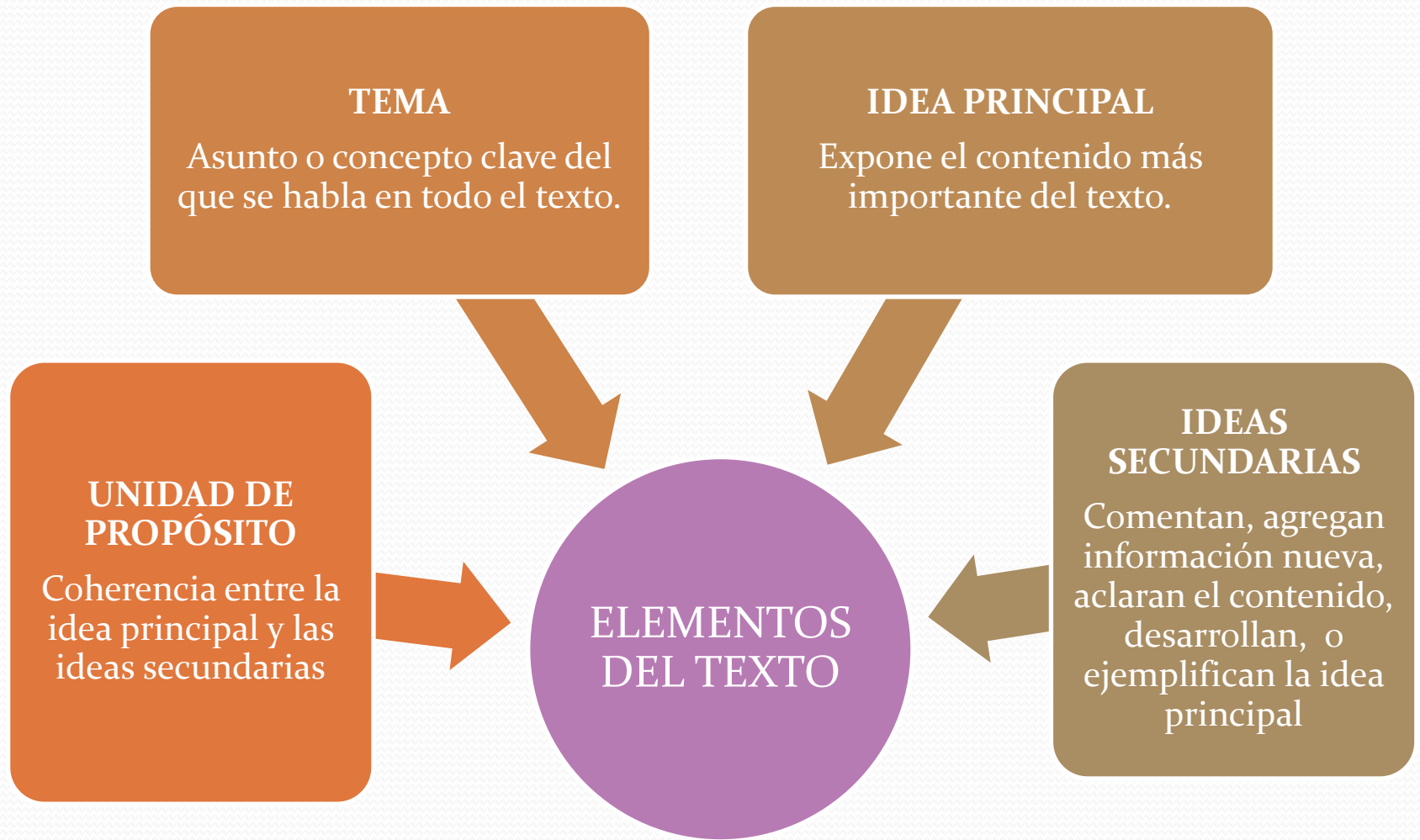
DEFINICIÓN

Bernárdez (1982): "Texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana. Se caracteriza por su cierre semántico comunicativo y por su coherencia... formada a partir de la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro y, también, a partir de su estructuración...".



PROPIEDADES DEL TEXTO

PROPIEDAD	NIVEL DE ANÁLISIS LINGÜÍSTICO
Adecuación	Dialecto y registro
Coherencia	Información o contenido
Cohesión	Conexiones entre las oraciones
Gramática o corrección	Formación de las oraciones
Presentación	Ejecución del texto
Estilística	Recursos retóricos o literarios utilizados



TIPOS DE TEXTO SEGÚN LA UBICACIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL

Texto Analizante	Cuando la idea principal se encuentra al inicio del párrafo o del texto y se desarrolla luego en ideas particulares.
Texto Sintetizante	Cunado la idea principal se localiza al final del texto como una síntesis de lo dicho en las ideas particulares.
Texto Encuadrado	Además de plantearse al inicio, la idea principal se retoma y confirma al final del texto, a modo de conclusión.
Texto Alternante	La idea principal se encuentra en el centro del texto.
Texto Paralelo	En este caso, todas las ideas del texto son de igual importancia o generalidad.

PRÁCTICA

Identifica las ideas principales de los siguientes textos y clasifícalos:

Los ingenieros de la Edad Media idearon ingeniosas formas para conseguir aumentar la estabilidad y la resistencia de la estructura de las catedrales. Entre las más importantes está el uso de los llamados arbotantes, arcos que se apoyan en los muros de la catedral y en pilares situados a sus lados. Este recurso permitía descargar el peso de los muros y de la cubierta y repartirlos entre los propios muros y los pilares. Con esto se conseguía elevar el tamaño de las catedrales, alcanzando alturas de casi 100 metros.

.....

El mouse es un instrumento que manejamos continuamente cuando estamos utilizando una computadora, ya sea para escribir y dar formato a un texto, para dibujar o, incluso para jugar. Y requiere una postura concreta de la mano durante bastante tiempo, que, si no es la correcta, puede ocasionarnos malestares y algunos graves problemas de salud. Por eso, es necesario adoptar la posición correcta cuando se coge y maneja el mouse.

.....

PRÁCTICA

Las armas y los instrumentos de guerra no generan poder sino violencia y sometimiento. Si creemos que en democracia el poder reside en todos los ciudadanos y ciudadanas dispuestos a la acción y la concertación, tenemos entonces que cuestionar aquella vieja consideración de la guerra como la continuación de la política por otros medios. De otra manera, seguiremos reforzando aquella tesis equivocada de que el poder nace del fusil, cuando es sólo violencia y sumisión lo que produce el uso de las armas.

.....

Entre los depredadores del mar hay animales muy agresivos, como las barracudas y las morenas (ambos carnívoros, de tamaño considerable y poseedores de dientes fuertes). Pero las fieras del océano, los grandes depredadores son, sin duda, los tiburones. Los tiburones, en su mayoría, se alimentan de otros peces. Para ello cazan a sus presas con sus mandíbulas y mediante movimiento de sus cabezas los desgarran y trocean.

.....

El oso panda gigante es muy similar al oso común, pero con un pelaje blanco, largo, denso y de aspecto lanoso. Además, sus orejas y la zona de sus ojos, entre otras partes, son negras. Una peculiar característica la constituye el conocido “falso pulgar del panda”

.....



REITERACIÓN	• Consiste en volver a decir intencionalmente una palabra, idea o concepto con el propósito de lograr mayor claridad.
ARGUMENTACIÓN	• Consiste fundamentalmente en decir el porqué de las cosas (motivos, factores, condiciones, etc.)
COMPARACIÓN	• Consiste en descubrir vínculos entre las cosas para establecer contrastes o similitud de caracteres.
EJEMPLIFICACIÓN	• Consiste en citar casos o hechos para comprobar, demostrar o ilustrar una afirmación, doctrina u opinión.

TIPOS DE IDEAS SECUNDARIAS

PRÁCTICA

Subraye las ideas secundarias e identifique qué función cumplen en los siguientes textos:

TEXTO 01

El importante avance de la ciencia y la tecnología debe ser adecuadamente empleando en cada país. En el Perú observamos consternados como se utilizan los satélites limitadamente, principalmente por los noticieros y para algunos espectáculos completamente intrascendentes. Inclusive, se les ha abandonado en lo que se refiere a conocer mejor nuestras riquezas naturales, así como la forma de control y uso adecuado de ellas. Igual sucede en el aspecto meteorológico. En el colmo de la negligencia a pesar de ser uno de los países que posee una geografía accidentada, todavía carecemos de un canal de televisión que se dedique exclusivamente a la educación y que utilice el satélite para este importante fin.

☐ Repetición ☐ Comparación ☐ Argumentación ☐ Ejemplificación

PRÁCTICA

TEXTO 02

Todos los seres vivos experimentan necesidades que es preciso entender. Sin embargo, no todas ellas son de una misma índole. Así, por ejemplo, la necesidad de comer no puede igualarse en un mismo plano con la necesidad de escuchar una sinfonía de Beethoven. Aristóteles en su “Política”, ya hacía una distinción entre las necesidades físicas y morales, las que en realidad constituyen los dos grandes sectores o tipos de necesidades del hombre civilizado.

☐ Repetición ☐ Comparación ☐ Argumentación ☐ Ejemplificación

TEXTO 03

Todos los médicos están de acuerdo en que la principal arma de lucha contra el cáncer es la prevención y la detección precoz. Si un cáncer es diagnosticado a tiempo, puede ser eliminado por diversos medios (normalmente por una intervención quirúrgica). A continuación, los médicos prescriben un tratamiento con unos fármacos especiales, que impiden la actividad de las células cancerosas y frenan su dispersión. Este tratamiento se denomina quimioterapia. En algunos casos, también es posible complementar este tratamiento con otra denominado radioterapia.

☐ Repetición ☐ Comparación ☐ Argumentación ☐ Ejemplificación

- Narran hechos o acontecimientos verídicos o ficticios desarrollados en un espacio y en un tiempo determinado.
- Inicio, nudo, desenlace.

NARRATIVA

- Intentan persuadir, convencer al receptor para que acepte o rechace un punto de vista, una opinión, una idea, un planteamiento, etc.
- Tesis, argumentos y conclusión.

ARGUMENTATIVA

- Presentan un tema de forma ordenada, clara y precisa.

EXPOSITIVO

- Representan la realidad mostrando las características, rasgos, atributos, dimensiones, funciones, formas y perspectivas.

DESCRIPTIVA

FORMAS DE ORGANIZAR LA INFORMACIÓN EN EL TEXTO

FORMA NARRATIVA

LA SENTENCIA

Aquella noche, en la hora de la rata, el emperador soñó que había salido de su palacio y que en la oscuridad caminaba por el jardín, bajo los árboles en flor. Algo se arrodilló a sus pies y le pidió amparo. El emperador accedió; el suplicante dijo que era un dragón y que los astros le habían revelado que al día siguiente, antes de la caída de la noche, Wei Cheng, ministro del emperador, le cortaría la cabeza. En el sueño, el emperador juró protegerlo.

Al despertarse, el emperador preguntó por Wei Cheng. Le dijeron que no estaba en el palacio; el emperador lo mandó buscar y lo tuvo atareado el día entero, para que no matara al dragón, y hacia el atardecer le propuso que jugaran al ajedrez. La partida era larga, el ministro estaba cansado y se quedó dormido.

Un estruendo conmovió la tierra. Poco después irrumpieron dos capitanes que traían una inmensa cabeza de dragón empapada en sangre. La arrojaron a los pies del emperador y gritaron:

—Cayó del cielo.

Wei Cheng, que había despertado, lo miró con perplejidad y observó:

—Qué raro, yo soñé que mataba a un dragón así.

FORMA ARGUMENTATIVA

Conclusión: Los astrólogos aciertan en sus predicciones por pura casualidad, por lo tanto no son confiables.

LAS PREDICCIONES

Los astrólogos sostienen que pueden predecir los sucesos futuros leyendo las estrellas. Ahora bien, si se pusieran en relación dichos sucesos con sus predicciones, deduciríamos que la astrología, en la que se basan no es de fiar.

Entre tantos millares de predicciones como hicieron los astrólogos de mil ochocientos años a esta parte, apenas se cuentan veinte o treinta que saliesen verdaderas, lo que muestra que el acierto fue casual y no fundado en reglas.

Es seguro que si algunos hombres, vendados los ojos un año entero, estuviesen sin cesar disparando flechas al viento, matarían algunos pájaros. ¿Quién hay que flechando aun sin arte alguna todo el día no dé tal vez en el blanco? Pues esto es lo que sucede a los astrólogos. Echan pronósticos a montones, sin tino y por casualidad uno u otro entre millares logra el acierto.

Necesario es –decía con agudeza y gracia SÉNECA-, que los astrólogos acierten con la muerte del emperador Claudio, porque, desde que le hicieron emperador, todos los años y todos los meses se lo pronostican y como no es inmortal, en algún año y en algún mes ha de morir.

Este método, que es seguro para acertar alguna vez después de errar muchas, les aprovechó a los astrólogos que quisieron determinar el tiempo en que había de morir el papa Alejandro VI. Y fue el chiste harto gracioso: formado el horóscopo de, este Papa, todos los astrólogos sin excepción le pronosticaron la muerte para el año de 1495. Salió de aquel año Alejandro sin riesgo alguno, por lo que los astrólogos le alargaron la muerte al año siguiente. Pero ese año volvieron a equivocarse. Así hasta el año 1502, casi cada año le pronosticaban la fatal sentencia. Finalmente viéndose burlados tantas veces, en el año de 1503 quisieron enmendar la plana, y pronosticaron que aún le restaban al Papa muchos años de vida. Pero, con gran confusión de los astrólogos, murió el mismo año de 1503.

FORMA EXPOSITIVA

Se puede considerar básicamente dos tipos de venenos ofídicos de acuerdo a su modo de acción biológica: los de naturaleza neurotóxica, como es el caso *Crotalus elurissus terrificus* y las especies del género *Micrurus* (serpiente corales), y los de acción proteolítica y hemorrágica, típicos de la familia crotálidas en la que se encuentra *Lachesis muta* y las especies del género *Bothrops*.

La variedad de componentes que se pueden encontrar en un veneno hace que se considere cada uno de ellos como un material básicamente distinto de otro. Aún cuando tengamos ejemplares de la misma especie, las características del veneno pueden variar, como ocurre con el veneno de la Jergón de Brasil y la de Perú. Es más bien raro, el hecho de que no siempre las glándulas venenosas de una serpiente produzcan exactamente los mismos componentes químicos.

Por ejemplo, hay ocasiones en que una Jergón produce veneno incoloro en una de sus glándulas y en la otra es de color amarillo, lo que se debe a la presencia de enzima lemino - ácido oxidasa, la que a su vez contiene como grupo prostético el compuesto de flavin adenin dinucleótido (FAD) que tiene este color.

FORMA DESCRIPTIVA

El ñandú es un ave de gran tamaño, incapaz de volar. Mide hasta 1,80 metros de altura y puede llegar a pesar de 25 a 30 kilogramos. Posee un pico corto y ancho, de coloración gris pardusca. El cuello del ñandú es muy largo, al igual que sus patas, las cuales presentan solamente tres dedos terminados en uñas robustas. Las alas están cubiertas por plumas largas y delgadas. El macho tiene la corona, parte del cuello y el pecho negros; el dorso y las alas son grises y pardos; la parte inferior o ventral es blanquecina. El plumaje de la hembra, en cambio, es de color gris con el vientre blanquecino.

PRÁCTICA

Texto N° 1

En Estados Unidos hace años se detectaba un solo caso de cáncer a la piel por cada mil quinientos habitantes. Antes, la gente sana relacionada con la piel bronceada y la más elegante, presumía sus andanzas por los balnearios y las playas. Todo esto cambió. En lugar de tenderse en la playa, uno debe buscar un lugar sombreado, a donde los rayos del sol lleguen de manera indirecta. Además, conviene utilizar cremas protectoras, según lo sugiere el Instituto de Cáncer de Estados Unidos.

Revista Conozca Más Sección Lo que se investiga

PRÁCTICA

Texto N° 2

Cuando un animal no tiene un enemigo natural -es decir un depredador-, se reproduce sin freno. Por lo general, es el ser humano quien genera el problema al llevar ejemplares del reino animal a lugares que les son extraños. En la actualidad, hay preocupación en Colombia porque en la región cafetalera se ha reproducido mucho la rana toro o mugidora. Esta rana es originaria de Estados Unidos, de donde se importó hace trece años. Como en algunos lugares hay demanda de ranas, se le empezó a criar en cautiverio. Pero hace cinco años, ejemplares de este anfibio aparecieron en Caldas, donde se desperdigaron por toda la región.

Newton Revista de divulgación científica

PRÁCTICA DE SUPERESTRUCTURAS

Texto N° 3

Las mujeres en edad fértil que consumen éxtasis corren un riesgo mayor de morir que otros grupos de personas. La alta concentración de estrógenos en la sangre de las mujeres jóvenes impide que el organismo reaccione eficazmente ante la acumulación de líquido que se produce al tomar la droga. La parafernalia de la llamada droga del amor, se basa, sobre todo, en el baile desinhibido y continuo, lo que eleva la temperatura corporal; se bebe mucho más y las hormonas le indican al cuerpo que retenga líquido y beba más. Es un círculo vicioso cuya explicación se encuentra en el HMMA, un compuesto químico que el cuerpo produce a medida que asimila el éxtasis. El HMMA estimula la liberación de la hormona que nos conduce a beber. El desequilibrio resultante de la concentración de sodio puede resultar fatal.

Revista conozca más Sección Lo que se investiga

PRÁCTICA

Texto N° 4

¿Podría un videojuego llegar a ser considerado un deporte? En opinión de Marco Conti, médico deportivo, "determinados aspectos de los videojuegos pueden considerarse como deportes. Al igual que en otras disciplinas, también en este caso, es fundamental el entrenamiento para mejorar las prestaciones. Las sinapsis cerebrales de las nuevas generaciones son más reactivas que en las personas adultas, gracias a los videojuegos. De la misma forma que ocurre con la mayoría de deportes, también el videojuego puede resultar nocivo si es utilizado en exceso. Los videojuegos producen un sensible incremento de la tensión. Sin embargo, en contra de algunas informaciones, no pueden provocar la epilepsia por sí mismos. A lo sumo, pueden producir una chispa que la active en individuos ya predispuestos".

Discovery en español Reportajes científicos

PRÁCTICA

Texto N° 5

Al empuje de los conquistadores españoles, después de trescientos años de lucha, los araucanos se replegaron hacia aquellas regiones frías. Contra los indios, todas las armas se usaron con generosidad: el disparo de carabina, el incendio de sus chozas, y luego, en forma más paternal, se empleó la ley y el alcohol. El abogado se hizo también especialista en el despojo de sus tierras, el juez los condenó cuando protestaron, el sacerdote los amenazó con el fuego eterno. La venta de aguardiente y las cantinas aumentaron de forma vertiginosa.