

EL TEXTO

Bernárdez (1982): "Texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana. Se caracteriza por su cierre semántico comunicativo y por su coherencia... formada a partir de la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro y, también, a partir de su estructuración...". Bernárdez destaca, en la definición anterior, tres ideas fundamentales sobre el texto:

- **El texto tiene un carácter comunicativo:** Es una acción o una actividad que se realiza con una finalidad comunicativa.
- **El texto tiene un carácter pragmático:** Se produce siempre en una situación concreta (contexto extralingüístico, circunstancias, propósito del emisor, etc.).
- **El texto está estructurado:** Tiene una ordenación y unas reglas propias.

A) PROPIEDADES DEL TEXTO (Cassany, 1998)

PROPIEDAD	Nivel de análisis lingüístico
Adecuación	Dialecto y registro
Coherencia	Información o contenido
Cohesión	Conexiones entre las oraciones
Gramática o corrección	Formación de las oraciones
Presentación	Ejecución del texto
Estilística	Recursos retóricos o literarios utilizados

B) ELEMENTOS DEL TEXTO

1. Unidad de propósito

También llamada singularidad de propósito, "Significa que en todo párrafo o periodo – formado por una serie de frases encadenadas- tiene que haber cierta coherencia entre la idea principal expresada (la idea matriz) y las ideas complementarias o secundarias" (Vivaldi ,1999).

2. Tema

Todo texto tiene un tema, es decir, se ocupa de un asunto determinado. El tema es el asunto o concepto clave del que se habla en todo el texto. Se enuncia de manera tal que sintetice todo lo expuesto de manera precisa. El tema principal en algunas ocasiones, coincide con el título de un texto y se enuncia como un sintagma nominal.

3. Idea principal

La idea principal es aquella que expone el contenido más importante del texto. Si se la eliminara el texto quedaría sin sentido.

En algunas ocasiones, la idea principal de un texto no se encuentra formulada de manera explícita, sino que se sobreentiende de todo lo expresado en el texto.

A diferencia de lo que ocurre con el tema, la idea principal debe formularse como una oración que, preferiblemente, reproduce tal cual lo expresado en el texto. Esto quiere decir que esta idea puede identificarse y subrayarse sobre el texto mismo.

TIPOS DE TEXTO SEGÚN LA UBICACIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL	
Texto Analizante	Cuando la idea principal se encuentra al inicio del párrafo o del texto y se desarrolla luego en ideas particulares.
Texto Sintetizante	Cuando la idea principal se localiza al final del texto como una síntesis de lo dicho en las ideas particulares.
Texto Encuadrado	Además de plantearse al inicio, la idea principal se retoma y confirma al final del texto, a modo de conclusión.
Texto Alternante	La idea principal se encuentra en el centro del texto.
Texto Paralelo	En este caso, todas las ideas del texto son de igual importancia o generalidad.

PRÁCTICA I:



Identifica las ideas principales de los siguientes textos y clasifícalos:

Los ingenieros de la Edad Media idearon ingeniosas formas para conseguir aumentar la estabilidad y la resistencia de la estructura de las catedrales. Entre las más importantes está el uso de los llamados arbotantes, arcos que se apoyan en los muros de la catedral y en pilares situados a sus lados. Este recurso permitía descargar el peso de los muros y de la cubierta y repartirlos entre los propios muros y los pilares. Con esto se conseguía elevar el tamaño de las catedrales, alcanzando alturas de casi 100 metros.

El mouse es un instrumento que manejamos continuamente cuando estamos utilizando una computadora, ya sea para escribir y dar formato a un texto, para dibujar o, incluso para jugar. Y requiere una postura concreta de la mano durante bastante tiempo, que, si no es la correcta, puede ocasionarnos malestares y algunos graves problemas de salud. Por eso, es necesario adoptar la posición correcta cuando se coge y maneja el mouse.

Las armas y los instrumentos de guerra no generan poder sino violencia y sometimiento. Si creemos que en democracia el poder reside en todos los ciudadanos y ciudadanas dispuestos a la acción y la concertación, tenemos entonces que cuestionar aquella vieja consideración de la guerra como la continuación de la política por otros medios. De otra manera, seguiremos reforzando aquella tesis equivocada de que el poder nace del fusil, cuando es sólo violencia y sumisión lo que produce el uso de las armas.

Entre los depredadores del mar hay animales muy agresivos, como las barracudas y las morenas (ambos carnívoros, de tamaño considerable y poseedores de dientes fuertes). Pero las fieras del océano, los grandes depredadores son, sin duda, los tiburones. Los tiburones, en su mayoría, se alimentan de otros peces. Para ello cazan a sus presas con sus mandíbulas y mediante movimiento de sus cabezas los desgarran y trocean.

El oso panda gigante es muy similar al oso común, pero con un pelaje blanco, largo, denso y de aspecto lanoso. Además, sus orejas y la zona de sus ojos, entre otras partes, son negras. Una peculiar característica la constituye el conocido "falso pulgar del panda"

4. Ideas secundarias

Agregan datos que vienen a ampliar, ejemplificar o demostrar la idea principal. Su importancia al interior del conjunto es menor, de modo que podría prescindirse de alguna de ellas.

Como afirma Cáceres (2006), son aquellas que: "comentan, agregan información nueva, aclaran el contenido, desarrollan, matizan, confirman o ejemplifican la idea principal."

- a. La argumentación:** La argumentación consiste fundamentalmente en decir el porqué de las cosas (motivos, factores, condiciones, etc.). Es la clarificación de la idea principal a través de ideas y conceptos que la respaldan.
- b. La comparación:** Para dar mayor claridad a su tesis, el autor considera en su explicación dos o más conceptos u objetos para descubrir sus relaciones o estimar sus diferencias o semejanzas. En otros términos, la comparación consiste en descubrir vínculos entre las cosas para establecer contrastes o similitud de caracteres.
- c. La ejemplificación:** Consiste en citar casos o hechos para comprobar, demostrar o ilustrar una afirmación, doctrina u opinión. El propósito principal del autor al recurrir a los ejemplos es darle mayor autoridad a su tesis y hacerla más clara y comprensible, a fin de crear en el lector un clima de confiabilidad y credibilidad.
- d. La reiteración:** Consiste en volver a decir intencionalmente una palabra, idea o concepto con el propósito de lograr mayor claridad en lo que se está afirmando. El autor del texto recurre a ella para evitar que el lector caiga en el error de otorgarle a la tesis un sentido distinto al que pretende. Así, la reiteración hace que el lector se encamine correctamente, evitando tergiversaciones en la interpretación y comprensión del texto.



PRÁCTICA II

INSTRUCCIÓN: Subraye las ideas secundarias e identifique qué función cumplen en los siguientes textos:

TEXTO 01

El importante avance de la ciencia y la tecnología debe ser adecuadamente empleando en cada país. En el Perú observamos consternados como se utilizan los satélites limitadamente, principalmente por los noticieros y para algunos espectáculos completamente intrascendentes. Inclusive, se les ha abandonado en lo que se refiere a conocer mejor nuestras riquezas naturales, así como la forma de control y uso adecuado de ellas. Igual sucede en el aspecto meteorológico. En el colmo de la negligencia a pesar de ser uno de los países que posee una geografía accidentada, todavía carecemos de un canal de televisión que se dedique exclusivamente a la educación y que utilice el satélite para este importante fin.

☐ Repetición ☐ Comparación ☐ Argumentación ☐ Ejemplificación

TEXTO 02

Todos los seres vivos experimentan necesidades que es preciso entender. Sin embargo, no todas ellas son de una misma índole. Así, por ejemplo, la necesidad de comer no puede igualarse en un mismo plano con la necesidad de escuchar una sinfonía de Beethoven. Aristóteles en su "Política", ya hacía una distinción entre las necesidades físicas y morales, las que en realidad constituyen los dos grandes sectores o tipos de necesidades del hombre civilizado.

☐ Repetición ☐ Comparación ☐ Argumentación ☐ Ejemplificación

TEXTO 03

Todos los médicos están de acuerdo en que la principal arma de lucha contra el cáncer es la prevención y la detección precoz. Si un cáncer es diagnosticado a tiempo, puede ser eliminado por diversos medios (normalmente por una intervención quirúrgica). A continuación, los médicos prescriben un tratamiento con unos fármacos especiales, que impiden la actividad de las células cancerosas y frenan su dispersión. Este tratamiento se denomina quimioterapia. En algunos casos, también es posible complementar este tratamiento con otra denominada radioterapia.

☐ Repetición ☐ Comparación ☐ Argumentación ☐ Ejemplificación

C) FORMAS DE ORGANIZAR LA INFORMACIÓN EN EL TEXTO

Uno de los aspectos claves en la comprensión lectora es reconocer cómo se organiza la información en un texto. El conocimiento y uso de la superestructura de un texto cada vez que se lee, nos conlleva a identificar los elementos del mismo (tema, ideas principales y secundarias e intención).

Es la estructura formal que organiza el contenido de un texto. La superestructura es la forma organizativa que adopta el texto respecto al tema y a la intención del emisor. T. Van Dijk (1980), considera que la superestructura "representa la forma que adopta el discurso".

Las formas organizativas más comunes son: forma narrativa, forma argumentativa y forma expositiva. Eso no implica que sean las únicas, sino que son las más usadas en los textos.

1. Forma organizativa narrativa

Esta forma de organizar la información ha dado origen a los textos narrativos. Estos son aquellos que narran hechos o acontecimientos verídicos o ficticios desarrollados en un espacio y en un tiempo determinado. Posee tres grandes secuencias: Inicio, nudo, desenlace.

2. Forma organizativa argumentativa

Esta forma de organizar la información ha dado origen a los textos argumentativos. Estos son los que intentan persuadir, convencer al receptor para que acepte o rechace un punto de vista, una opinión, una idea, un planteamiento, etc. Para ello, el autor expone una serie de razones o argumentos a fin de sustentar lo que él afirma.

La estructura de la forma organizativa es: tesis, argumentos y conclusión.

3. Forma organizativa descriptiva

Esta forma de organización de información ha dado origen a los textos descriptivos. Estos representan la realidad mostrando las características, rasgos, atributos, dimensiones, funciones, formas y perspectivas.

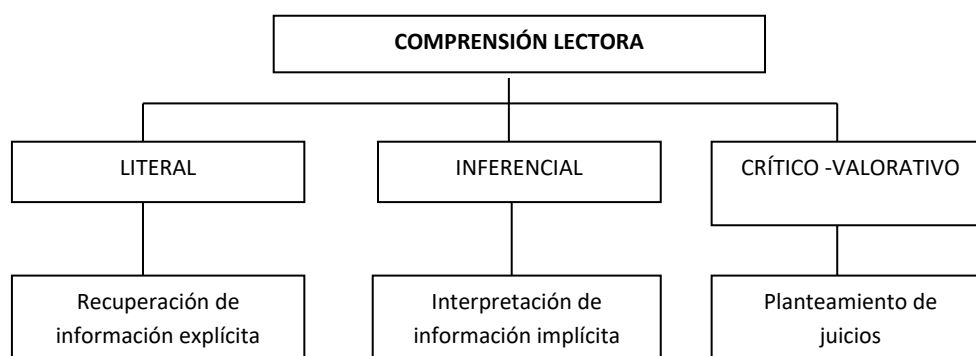
4. Forma organizativa expositiva

Esta forma de exposición da origen a los textos expositivos. Estos se caracterizan por presentar un tema de forma ordenada, clara y precisa. Su propósito es informar, para lo cual utiliza un lenguaje denotativo.

Dentro de esta forma de organizar información encontramos las siguientes subsecuencias: problema – solución, causa – efecto, comparación – contraste y secuencial.

D) NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Existen varias propuestas para describir los niveles de comprensión lectora. La más conocida y aceptada es la taxonomía de Barret. Muchos investigadores han contribuido a sus ideas y en la actualidad la propuesta más difundida presenta tres niveles de comprensión.



1. Nivel literal

El término “comprensión literal” significa entender la información que el texto presenta explícitamente. En otras palabras, se trata de entender lo que el texto dice. Por ejemplo:

- Datos o nombres de personajes, lugares, tiempo y otros detalles, según el tipo de texto.
- Secuencia de acciones planteadas en el texto.
- Ideas principales cuando aparecen como oración explícita en el texto.
- Relaciones manifiestas de causa y efecto.
- Características de los personajes, objetos u otros elementos del texto.

2. Nivel inferencial

Juana Pinzás (2001) define a la comprensión inferencial como “la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto.

María Susana Ricalde Zamudio y Rocío Palacios Romero (2008) establecen algunas actividades de este nivel:

- Formulación de conjeturas o hipótesis acerca de detalles, ideas o características de los elementos del texto y de sus interacciones cuando no aparecen en él.
- Identificación de ideas principales, temas o enseñanzas que no están expresamente planteados en el texto.
- Ordenamiento de la secuencia de acciones cuando se han aplicado técnicas narrativas para romper la estructura lineal del tiempo.
- Explicación del significado de palabras o expresiones difíciles, ambiguas o desconocidas.
- Identificación de referentes de distinto tipo.

3. Nivel crítico - valorativo

Exige examinar y emitir juicios de valor sobre la forma y el contenido del texto. Nos pide argumentar nuestra posición frente a él. Se pone en práctica los cánones estéticos y conocimientos sobre lo que está bien o mal con el fin de evaluarlo (formular juicios basándose en criterios intrínsecos o extrínsecos predeterminados) y valorarlo (formulando juicios basándose en la experiencia y los valores)

SECUENCIA METODOLÓGICA DE COMPRENSIÓN UN TEXTO



La propuesta presenta la siguiente secuencia metodológica:

- A) LECTURA PRELIMINAR
- B) IDENTIFICACIÓN DE LA SUPERESTRUCTURA
- C) LECTURA REFLEXIVA
- D) IDENTIFICACIÓN, CONSTRUCCIÓN O GENERALIZACIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL
- E) IDENTIFICACIÓN DE TEMA E INTENCIÓN DEL AUTOR

Texto N° 1

En Estados Unidos hace años se detectaba un solo caso de cáncer a la piel por cada mil quinientos habitantes. Antes, la gente sana relacionada con la piel bronceada y la más elegante, presumía sus andanzas por los balnearios y las playas. Todo esto cambió. En lugar de tenderse en la playa, uno debe buscar un lugar sombreado, a donde los rayos del sol lleguen de manera indirecta. Además, conviene utilizar cremas protectoras, según lo sugiere el Instituto de Cáncer de Estados Unidos.

Revista Conozca Más Sección Lo que se investiga

El tema central del texto es:

- A) El índice de cáncer a la piel en Estados Unidos.
- B) La prevención del cáncer a la piel en Norteamérica.
- C) El cáncer a la piel un estudio estadístico.
- D) El carácter dañino de los días soleados.
- E) El cáncer y su proliferación en Norteamérica.

Texto N° 2

Cuando un animal no tiene un enemigo natural -es decir un depredador-, se reproduce sin freno. Por lo general, es el ser humano quien genera el problema al llevar ejemplares del reino animal a lugares que les son extraños. En la actualidad, hay preocupación en Colombia porque en la región cafetalera se ha reproducido mucho la rana toro o mugidora. Esta rana es originaria de Estados Unidos, de donde se importó hace trece años. Como en algunos lugares hay demanda de ranas, se le empezó a criar en cautiverio. Pero hace cinco años, ejemplares de este anfibio aparecieron en Caldas, donde se desperdigaron por toda la región.

Newton Revista de divulgación científica

A partir del texto se concluye fundamentalmente que:

- A) Los norteamericanos han introducido ranas en una región de Colombia donde la multiplicación ha sido vertiginosa.
- B) Los animales se reproducen de una manera rápida si es que se extinguen sus depredadores o enemigos naturales.
- C) Una especie de rana ha alcanzado niveles alarmantes de reproducción en una región de donde no es originaria.
- D) El ser humano genera grandes problemas al alterar la forma de vida natural de especies animales silvestres.
- E) La región cafetalera de Colombia presenta una gran proliferación de anfibios debido a causas desconocidas.

Texto N° 3

El positivismo en América latina no fue la ideología de una burguesía liberal interesada en el progreso industrial y social como en Europa, sino de una oligarquía de grandes terratenientes. En cierto modo, fue una mixtificación, un engaño, más aun, un autoengaño. Al mismo tiempo, fue una crítica radical de la religión y de la ideología tradicional. El positivismo hizo tabla rasa lo mismo de la mitología cristiana que de la filosofía racionalista.

Octavio Paz Los hijos del Limo

El mejor resumen del texto es:

- A) El progreso social e industrial en Latinoamérica no fue posible debido a la importación del positivismo europeo.
- B) El positivismo tuvo diferentes tratamientos en los continentes debido al protagonismo de la burguesía liberal.
- C) A diferencia de Europa, en Latinoamérica, el positivismo sí pudo criticar la mitología cristiana y la filosofía racionalista.
- D) Los grandes terratenientes utilizaron el positivismo para cuestionar la religión y la ideología tradicional.
- E) El positivismo latinoamericano fue desnaturalizado, a nivel teórico y práctico, debido al sector social que lo adoptó.



Texto N° 4

Las mujeres en edad fértil que consumen éxtasis corren un riesgo mayor de morir que otros grupos de personas. La alta concentración de estrógenos en la sangre de las mujeres jóvenes impide que el organismo reaccione eficazmente ante la acumulación de líquido que se produce al tomar la droga. La parafernalia de la llamada droga del amor, se basa, sobre todo, en el baile desinhibido y continuo, lo que eleva la temperatura corporal; se bebe mucho más y las hormonas le indican al cuerpo que retenga líquido y beba más. Es un círculo vicioso cuya explicación se encuentra en el HMMA, un compuesto químico que el cuerpo produce a medida que asimila el éxtasis. El HMMA estimula la liberación de la hormona que nos conduce a beber. El desequilibrio resultante de la concentración de sodio puede resultar fatal.

Revista conozca más Sección Lo que se investiga

La información incompatible con el texto es:

- A) El consumo de éxtasis promueve el baile desinhibido y continuo.
- B) Las mujeres son más propensas al consumo de drogas como el éxtasis.
- C) No toda mujer padece por igual los efectos de la droga del amor.
- D) El HMMA es un compuesto químico que se produce al consumir éxtasis.
- E) En las mujeres jóvenes la concentración de estrógenos es considerable.

Texto N° 5

¿Podría un videojuego llegar a ser considerado un deporte? En opinión de Marco Conti, médico deportivo, "determinados aspectos de los videojuegos pueden considerarse como deportes. Al igual que en otras disciplinas, también en este caso, es fundamental el entrenamiento para mejorar las prestaciones. Las sinapsis cerebrales de las nuevas generaciones son más reactivas que en las personas adultas, gracias a los videojuegos. De la misma forma que ocurre con la mayoría de deportes, también el videojuego puede resultar nocivo si es utilizado en exceso. Los videojuegos producen un sensible incremento de la tensión. Sin embargo, en contra de algunas informaciones, no pueden provocar la epilepsia por sí mismos. A lo sumo, pueden producir una chispa que la active en individuos ya predispuestos".

Discovery en español Reportajes científicos

A partir de la información brindada en el texto se puede concluir que:

- A) Las sinapsis cerebrales se ven estimuladas por la difusión de los videojuegos.
- B) Los videojuegos no pueden provocar por si solos enfermedades como la epilepsia.
- C) En alguna medida los videojuegos son un deporte, pero deben ser adoptados con prudencia.
- D) Los videojuegos son un deporte pero provocan enfermedades como la epilepsia.
- E) Al igual que otras disciplinas deportivas, los videojuegos no son altamente dañinos.

